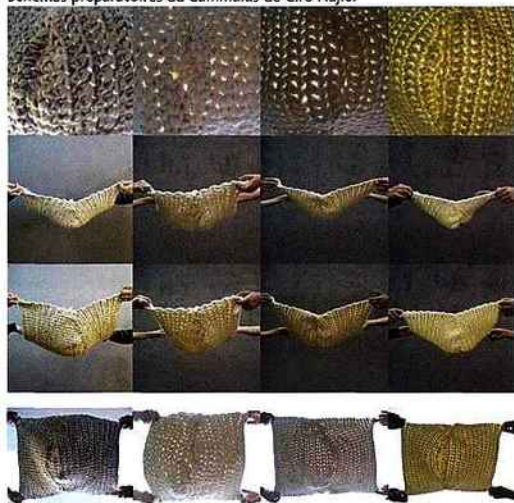


ACTU DESIGN

L'automne est propice au design français, qui explose aux quatre coins de l'Hexagone grâce aux talents de Benjamin Graindorge, Ronan et Erwan Bouroullec, Artuce...

PAR CLÉMENT SAUVOY

Schémas préparatoires du *Cummulus* de Ciro Najle.



Paris

Percer le mystère du Cummulus

Connaissant le penchant du Laboratoire pour la recherche-développement, sa thématique éducative pour cette année et son ancrage humanitaire en faveur de l'eau dans les pays en voie de développement (rappelez-vous le sac-gourde *Pumpkin* à destination de la Namibie), on ne sera pas surpris d'entendre parler au cours de cette treizième expérience, de « capteurs de nuages » permettant de transformer l'humidité atmosphérique – présente dans le brouillard – en eau potable. Inaugurée au sein du musée d'Art contemporain de Denver en 2010, cette passionnante exposition dédiée aux travaux de l'architecte et artiste argentin Ciro Najle prend la forme d'un *work in progress* nourri par le regard d'étudiants du monde entier. En parallèle de ce travail éminemment scientifique, on abordera son versant artistique à travers l'installation *Cummulus* : une œuvre géante au crochet aussi poétique que métaphorique !

Le LABORATOIRE 4, rue de Bouloi, 75001 Paris.

JUSQU'AU 9 JANVIER 2012

Derrière le claustra *Clouds*, fait de tuiles textiles Kvadrat, la chaise *Steelwood* (Magis).



Metz

Les Bouroullec en leur bivouac

Depuis son ouverture en mai dernier, la Galerie 3 (cette grande boîte de 87 mètres de long sur 15 mètres de large et 5 mètres de haut sous l'immense chapiteau de Shigeru Ban) n'aura reçu hôte plus prestigieux en matière de design. Après avoir accueilli les ouvrages illustrés d'André Breton lors de l'exposition inaugurale « Chef-d'œuvre ? » ainsi que les jeux de miroirs de Daniel Buren, l'espace reçoit la première grande rétrospective consacrée aux deux éminences grises du design français. Sur un plateau de près de 1 000 m² sont déployées leurs réalisations phares de ces dix dernières années pour Vitra, Cappellini, Alessi, Kvadrat, Kreo, Established & Sons... Autant d'éditeurs de légende qui témoignent du chemin parcouru depuis une décennie. Planter son bivouac au milieu de tout cela ne serait-il pas finalement le rêve de tout passionné de design ?

CENTRE POMPIDOU-METZ. 1, parvis des Droits-de-l'Homme, 57020 Metz.

JUSQU'AU 30 JUILLET 2012

EN BREF

★ Fontaines modernes

C'est un peu comme si elle était restée trop longtemps le parent pauvre de l'univers « outdoor » du design. La fontaine de jardin s'offre désormais une cure de jouvence sous la gouverne de Claire Chopitel, qui lance en

Champagne-Ardenne la société d'édition Laorus. Invité à participer à l'aventure, le designer Patrick Nadeau imagine une gamme d'objets de jardin en acier thermolaqué qui déclinent le thème de l'usage raisonné de l'eau.
www.laorus.com

★ Cappellini en tournée

Mettant en scène les best-sellers de la maison italienne fondée en 1946, tels l'inusable *Revolving Cabinet* de Shiro Kuramata, la splendide *Tulip Armchair* de Marcel Wanders (photo) ou la magnétique *S-Chair* de Tom Dixon, l'exposition « Cappellini's

Heroes » se tient actuellement à Lorient dans le showroom Civel et se prolongera à Nantes jusqu'au 10 décembre avant de faire un passage à Lille début 2012.
www.cappellini.com

