

ENJOY THE ESSENTIAL. NUOVA MINI RAY. VIENI A SCOPRIRLA IL 28 E 29 MARZO.



fino al 4.V.2009 - Shilpa Gupta - Paris, Le Laboratoire - attualmente sono in linea 1826 utenti di cui 18 registrati

Exibart.com

FONDAZIONE ROMA MUSEO **HIROSHIGE** IL MAESTRO DELLA NATURA FONDAZIONE ROMA MUSEO DAL 17 MARZO AL 7 GIUGNO 2009

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura

MILANO PALAZZO REALE **VELOCITÀ + ARTE + AZIONE** **FUTURISMO 1909 - 2009** 6 FEBBRAIO 7 GIUGNO 2009 INFO 02 54919 ARTEMISIA

MONDINO'S BAZAAR Dal 29.03.09 al 26.04.09

Exibart. bookshop

Exibart. onpaper

Uno Basilico Fontana Ghirri Jodice Vaccari

fino al 4.V.2009 **Shilpa Gupta** Paris, Le Laboratoire

I nostri timori possono dipendere da radici genetiche? In che modo le immagini modificano la percezione della realtà? Tensioni sociali e paura del prossimo sono al centro della nuova mostra del Laboratorio...



pubblicato lunedì 23 marzo 2009

Fin dalle sue prime apparizioni sulla scena artistica internazionale, **Shilpa Gupta** (Mumbai, 1976) si è mostrata attenta alla situazione politica e sociale del proprio Paese. La prima missione delle opere che l'artista espone in questi mesi al Laboratorio è quindi quella di sfatare la visione positiva di una nazione in rapida evoluzione, che supera senza problemi anni di arretratezza e sottosviluppo.

A poco servono, dal suo punto di vista, successi come il trionfo hollywoodiano di *Slumdog Millionaire* di Danny Boyle se la società indiana non affronta le proprie paure e contraddizioni, se non si pongono freni alle tensioni etniche e religiose. Semplice eccesso di pessimismo o piuttosto richiamo a una visione più realistica delle cose?

Come sempre avviene presso il Laboratorio, durante la realizzazione delle opere l'artista è accompagnato da scienziati, nella fattispecie il noto linguista Noam Chomsky e la psicologa indiana Mahzarin Banaji, che insegna a Harvard e che ha messo a punto il *Projet Implicite*, alle cui domande chiunque può rispondere online, anche in italiano. Studi come questi mostrano che, in determinate occasioni, fino al 90% dell'attività umana dipende dal nostro inconscio e che esiste una trasmissione genetica di comportamenti, come la paura stessa.



Shilpa Gupta - Singing Cloud - 2008-09 - assemblaggio di microfoni e di elementi sonori - cm 400x150 - photo Marc Domage

Per Shilpa Gupta, l'installazione sonora *Singing Cloud* segna il passaggio da una ricerca sul tema della paura a quello ben più complesso dei pregiudizi. "Dopo un evento sconcertante, in uno stato di trance, i microfoni diventano degli altoparlanti alla ricerca di un pubblico. Una canzone filtra dalla nuvola per dare una migliore coscienza di sé e della comunità, e incoraggiare una libera circolazione non solo attraverso i luoghi ma anche attraverso le classi sociali, i sessi e le pratiche quotidiane".

There is no explosive in this è invece il frutto della collaborazione con Noam

trovamosstre ■



trovaopening ■

speed-news ■

- Un'Invito all'opera da Achille Bonito Oliva. Nella galleria romana il Ponte
- Arte e design, quattro mostre per un nuovo spazio aziendale a San Donà di Piave
- Un anno a Roma. Ecco gli Open Studios dell'Accademia Tedesca di Villa Massimo
- A Roma omaggio alla Germania per la sesta edizione di Cortoons Festival
- Cnight, a Milano si festeggia il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza
- Bonito Oliva più Eccher, tanti eventi speciali per ROMA - The Road to Contemporary Art
- Maurizio e Le Storie Tese. Tutto già visto, signor Cattelan...

altre news >>

Exibart.tv ■



- report / gabi dziuba, c'era una volta un anello . . . - galleria civica, modena
- report / Bernd & Hilla Becher - museo morandi, bologna
- doc / cesare pietroiusti - mambo, bologna
- report / let's forget about today until tomorrow - brown, milano
- report / talenti emergenti - cccs, palazzo strozzi, firenze
- report / mat collishaw, nebulaphobia - unosunove,

<< marzo 2009 >>

lu ma me gi ve sa do

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

indice dei nomi ■

consulta l'indice >>

mostre alla carta ■

mappa degli eventi in corso >>

Exibart.pdf ■

crea il giornale >>

ISCRIVITI Per ricevere le tue news

community ■

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano

- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- ..:random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 8 C. Franza
- 6 F. Poli
- 5 A. Bonito Oliva
- 4 M. Scaringella
- 4 M. Meneguzzo
- 4 I. Quaroni
- 3 V. Patarini
- 3 E. Forin
- 3 V. Deho
- 3 C. Strinati

classifica>>

antidoping ■

artist parade

- 12 G. Balla
- 10 U. Boccioni
- 10 L. Fontana
- 10 C. Carrà
- 9 P. Dorazio
- 9 M. Sironi
- 9 F. Depero
- 8 E. Prampolini
- 8 Salvo
- 8 L. Mainolfi

classifica>>

pierre ■

pressoffice parade

- 19 clp
- 15 studio esseci
- 13 zetema
- 8 studio pesci
- 8 civita
- 8 electa
- 7 lucia crespì
- 7 novella mirri
- 7 spaini & partners
- 7 maria bonmassar

classifica>>

cfr. ■

publisher parade

- 44 silvana editoriale
- 19 skira
- 17 electa
- 7 damiani
- 4 gangemi
- 3 mazzotta
- 3 palombi
- 3 charta
- 3 carlo cambi
- 2 de luca

classifica>>

Chomsky e del successivo meditare sui limiti delle democrazie moderne. Come può definirsi pienamente democratico un sistema di governo che permette ai politici di dichiarare guerre, nonostante la maggioranza degli elettori siano schierati a favore della pace? Per l'artista, il rischio di questi atteggiamenti è soprattutto il loro favorire all'eccesso un sentimento di sospetto nei confronti dell'altro e il loro nutrire i nostri pregiudizi innati.



Shilpa Gupta - There is no explosive in this - 2008 - fotografie - cm 106x71 - photo Marc Damage

Come l'artista ha affermato in occasione della conferenza stampa, *While I Sleep* si propone anche come l'occasione per "comprendere che il nostro comportamento non è dettato solo dalle nostre speranze, dalle nostre pulsioni e dalla nostra indole, ma anche dalla nostra memoria innata e da quella che abbiamo ereditato durante tutta la nostra evoluzione".

articoli correlati

[Gupta con LeWitt e Pistoletto alla Galleria Continua Paris Lab](#)

link correlati

[Il Projet Implicite](#)

christian omodeo

mostra visitata il 10 febbraio 2009

dal 13 febbraio 2008 al 4 maggio 2009

Shilpa Gupta - *While I Sleep*

Le Laboratoire

4, rue du Bouloi - 75001 Paris

Orario: da venerdì a lunedì ore 12-19

Ingresso: intero € 6; ridotto € 4,50

Info: tel. +33 0178094950; info@lelaboratoire.org; www.lelaboratoire.org

[exibart]

strumenti ■

[invia la notizia ad un amico](#)

[versione in pdf](#)

[versione solo testo](#)

[le altre recensioni di christian omodeo](#)

[registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)

[inserisci un commento alla notizia](#)

indice dei nomi: [Shilpa Gupta](#), [Noam Chomsky](#), [Danny Boyle](#)

Exibart.bookshop - i libri in vendita ■

New Delhi. New Wave. [Edizione italiana e inglese].

Editore: **Damiani**

Prezzo (euro): **60,00**

Disponibile in 5 giorni



roma

■ report / vikebe tandberg / catherine sullivan / wade guyton - giò marconi, milano

[altri video>>](#)

sondaggio ■

ROMA OSPITA BEN DUE FIERE D'ARTE

- si, ma che siano internazionali davvero
- non se le può permettere
- ok, ma che si abbassino i prezzi
- speriamo che il mercato tenga

[vota>>](#)

[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

■ forum: **IL FORUM LIBERO !!!**

In cubo qualcuno sa dirmi la differenza tra un quadro e una tela?...

autore: noa_noa

■ forum: **IL FORUM LIBERO !!!**

Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: ARTE E POLITICA 2(PAG.19) me la spieghi meglio psicoforma, non saprei se rammaricarmi di ciò che probabilmente leggo o preoccup...

autore: noa_noa

dalla community ■

psico48forma



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■

gli ultimi arrivati

- ryna
- meretel
- martinelli
- elenatom
- juliux
- fannidada
- topotina
- lucille23
- arsgratiaartis
- angelaferrara

communityauguri ■

oggi è il compleanno di

- lexadregnis
- thelastexogino
- rosssssssssss
- zanf1
- stemel
- chicca81
- silviamorò
- mariarr
- trico
- alessandra.b
- lawrencee
- alessia magistrioni
- ambrà biscuso
- Andrea Lai
- angelo monti
- anna maria ladu
- annabella cuomo
- daniela rossi
- Davide Veneri



- Denice Benvenuti
- Fabio Dolso
- federica menin
- marte45
- giulia
- Luca Zanzi
- LuigiAlberto Merisi
- manuela mazzetti
- marco magro
- maria
- MICHELA colonna
- nina
- petra pocanic
- Prince Clogant
- ross schiavo
- Valentina
- valeria cobianchi

communityhits ■
gli utenti più cliccati

di questo mese

- jup-piter
- exart75
- SUPERNOVANTARES
- KARWOWSKA
- mariapezzica
- giona
- nero

[tutte le classifiche>>](#)

[Annunci Google](#)

[Pittura Moderna](#)

[Mostre](#)

[Paris Shuttles](#)

[Galleria D Arte](#)

[Mostre Arte Moderna](#)

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale [Antoine Carlier](#)

Direttore responsabile Giovanni Sighele

Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524