

Le Laboratoire dissèque nos peurs

Par Sonia DESPREZ

Le Journal du Dimanche

► **Quelques semaines seulement après les vagues de terrorisme de Bombay, dont la violence a secoué le monde entier, une exposition parisienne s'interroge sur ce qui, dans l'esprit humain, peut amener à une telle escalade.**



La peur explorée à travers l'art et la science.

Pendant que je dors, voilà une jolie façon d'évoquer les peurs inconscientes, thème central de la nouvelle exposition-expérience du Laboratoire. De quoi avons-nous peur chez l'autre, et surtout, pourquoi? D'un côté, il y a l'artiste, Indienne, Shilpa Gupta, qui explore inlassablement dans son oeuvre le thème de la peur et notamment ce qui, dans l'esprit d'un homme, peut l'amener à en tuer un autre. Une préoccupation particulièrement sensible à l'heure des violents attentats qui secouent son pays.

De l'autre côté, il y a la scientifique, Mahzarin Banaji, neuropsychiatre et professeur à Harvard, qui dirige un groupe de recherche sur les peurs inconscientes, qu'elles soient religieuses, raciales, ou sociales. Elle a, à ce titre mis au point un site internet édifiant (implicit.harvard.edu): on peut s'y livrer à des tests simples et anonymes sur de nombreux sujets, et découvrir ses préjugés... Etes vous raciste, antisémite, ou au contraire plus favorable à une religion qu'à une autre? Les résultats surprennent souvent, et parfois dans le bon sens!

La rencontre entre les deux femmes a été orchestrée par David Edwards, fondateur du Laboratoire, un espace d'exposition parisien qui présente des projets associant l'art et la science. Dans ce que l'on montre ici au public, le processus de recherche compte autant que le résultat. Et dans le cas de *While I sleep*, le processus est particulièrement captivant. On découvre ainsi que seulement 10% de nos peurs nous viennent de notre éducation. Les 90% restant seraient génétiques, et donc, à priori inconscientes.

L'influence des médias

"La peur est une fonction de survie indispensable, explique Mahzarin Banaji. Le fait que j'ai peur du vide ou du feu me permet de rester en vie. En tant que psychologue, je cherche à comprendre de qui j'ai peur, de qui j'ai "appris", génétiquement, à avoir peur." Cela est d'autant plus actuel que "l'on sait que les préjugés conscients sont en recul dans le monde. Cela nous amène à nous demander pourquoi, dans ce cas, les minorités continuent d'être globalement désavantagées." C'est là qu'interviennent les fameux préjugés inconscients, que les tests permettent de détecter. Mais une fois identifiés, comment transformer sa façon de

penser? *"La prise de conscience est une étape déterminante, de même que le désir de changement. Chacun est influencé par ses expériences, sa culture, et ses médias. On peut donc apprendre à choisir différemment ces derniers si l'on veut changer sa façon de voir les autres."*

Les oeuvres réalisées par Shilpa Gupta pour l'exposition se sont nourries de conversations et d'expériences menées sur ces questions avec Mahzarin Banaji. L'artiste a également beaucoup parlé avec le penseur Noam Chomsky de l'influence des médias sur notre façon de penser. Les installations qui en résultent ne sont pas très faciles d'accès. Elles sont plus d'ordre poétique plus que didactique, utilisant le son et l'image pour parler directement à notre inconscient : un nuage chantant, composé d'une multitude de micros devenus fous, un tableau d'aéroport qui raconte des bribes de tragédies au travers de phrases, de chiffres (combien de morts?), ou de mots (hindous, musulmans...)...

Le plus intéressant se trouve dans la médiathèque du lieu: on peut aussi en apprendre plus sur ces recherches, ou passer les tests "d'associations implicites". Mais attention: *"Apprendre que nous ne sommes pas forcément qui nous pensons être, ce n'est pas facile à digérer, prévient le Pr Banaji. Si chacun se demande simplement "Et moi, qui suis-je?", le but de l'exposition sera atteint"*. Un questionnement précieux.

Le Laboratoire, 4 rue du Bouloi, 75001, entrée de 4,50 euros à 6 euros
Tests d'associations implicites à réaliser sur implicit.harvard.edu