



CINÉMA

MUSIQUE

JEUXVIDÉO

LIVRES

BD

WEBMAG

CHRO.TV

RECHERCHE

ok | aide

NEWSLETTER

FORUM

Cinéma, Musique, Jeux vidéo, Livres, BD... discutez de l'actu sur les Forums Chro tout de suite maintenant. [A vous.](#)

TOP CONSULTATION

[Two lovers](#) | [Burn after reading](#) | [Mésrine : L'Ennemi public n°1](#) | [Le Jour où la terre s'arrêta](#) | [Agathe Cléry](#) | [Le Bon, la brute et le cinglé](#) | [Largo Winch](#) | [Le Transporteur III](#) | [L'Emmerdeur](#) | [Max Payne](#)



Shilpa Gupta et Noam Chomsky au Laboratoire

Expo | Lundi 12 janvier 2009

Dans le cadre de sa prochaine exposition-expérience, Le Laboratoire invite l'artiste indienne Shilpa Gupta autour d'une thématique universelle : la peur. Thème plus que jamais d'actualité au regard des attentats perpétrés à Bombay récemment. Ce projet, développé avec la neuropsychiatre Mahzarin Banaji (professeur à Harvard), confronte le pouvoir des images au comportement des individus. Et si nos peurs étaient influencées par nos racines génétiques ? Shilpa Gupta vivant à Bombay, est directement confrontée à la question du terrorisme dont la cible principale est une population mixte, massive et innocente. Son quotidien, marqué par les actes terroristes entre Hindous et Musulmans a très tôt orienté son travail sur des sujets qui font l'actualité d'aujourd'hui. Angoisse, dépression, peur... autant de maux qui sont le vecteur des sociétés et cultures du XXIe siècle. Le travail de Shilpa Gupta s'inscrit dans une interrogation sur la globalisation culturelle au travers de thèmes aussi universels que la religion, la race, la perception de la réalité... et aujourd'hui la peur. L'artiste s'interroge sur l'impact des images quant à nos modes de pensée. Le pouvoir de certaines d'entre elles peut-il nous amener à modifier notre interprétation du réel ? Sur ce point, Shilpa Gupta rejoint les réflexions du linguiste et penseur Noam Chomsky dont les dernières études tendent à prouver le pouvoir des médias sur l'opinion publique. Invité à collaborer à l'exposition présentée au Laboratoire, Noam Chomsky répond à certains questionnements de Shilpa Gupta sur l'influence des médias tant par le pouvoir des images que celui des mots.

Le Laboratoire
4, rue du Bouloi - Paris 1er
A partir du 13 février 2009

➔ [News Précédente](#)

[News Suivante](#) ➔

Publicité

LEGUIDE
A VOIR, A FAIRE, AU QUOTIDIENAUJOURD'HUI
12.01.09

Chronic'art #51, c'est l'heure des bilans
Electromania sur France Musique
Marvin, William, Simple Appareil et King of Conspiracy à la Flèche d'Or
Maxime Cervulle chez Face b

Voir aussi les guides de demain et après-demain

KIOSQUE



Chronic'art #51
Décembre 2008
Janvier 2009



SOMMAIRE DU NUMÉRO

ABONNEZ-VOUS !

POINTS DE VENTE

NEWS

Janvier 2009

[12.01.09]

Shilpa Gupta et Noam Chomsky au Laboratoire

[12.01.09]

Ron Asheton RIP + hommage

[09.01.09]

Pierre Jourde fatigué ?

[09.01.09]

Coalition journalistico-étatique contre les blogueurs

[09.01.09]

Trent Reznor n°1

[08.01.09]

Simon Pegg en Dupont, Nick Frost en Dupond, ou l'inverse

[08.01.09]

Patrimoine cinématographique européen

[07.01.09]

Wikipédia fait la quête



CONTACTS

[Rédaction](#)
[Publicité](#)



[07.01.09]

[Pirate Prison Project](#)

[07.01.09]

[Universal et la Sacem légion d'honneur](#)

[07.01.09]

[Nuit Zébrée bordelaise : 5 x 2 places à gagner !](#)

[07.01.09]

[Choron Dernière à la Bellevilloise : 5 x 2 places à gagner !](#)

[Voir toutes les news](#)